

LES AMIS DE L'ORGUE DE CHAROLLES

UN INTERVIEW AVEC LOIS BELTON DE LUCENAY

Vous avez annoncé votre démission du poste de présidente des Amis de l'Orgue de Charolles. Pourquoi avoir pris cette décision ?

L'orgue est là depuis 18 mois ! et depuis bientôt 15 ans j'assume avec passion une présidence très complète et un nombre toujours croissant de tâches spécifiquement musicales. Je serai maintenant bien plus utile en laissant les tâches administratives (planification, coordination, rédactions, représentation ...) à d'autres administrateurs. L'association en compte d'excellents !

Vous devenez directrice artistique des Amis de l'Orgue de Charolles. En quoi consiste ce poste ? Pourquoi a-t-il été créé ? Devenez-vous de fait salariée de l'association ?

La direction artistique existait en fait depuis la constitution des Amis de l'Orgue en 2003 puisque nous avons organisé de nombreux concerts, visites et autres événements afin d'intéresser le public à notre projet. (D'ailleurs, ce programme musical a été un élément déterminant, non seulement pour les habitants de la région mais aussi pour le monde de la musique et les financeurs institutionnels de l'instrument, dont l'Etat ...)

A présent, avec l'impressionnant potentiel de l'orgue et sa grande renommée qui va croissant, la direction musicale devient encore plus importante. Il s'agit de déterminer l'orientation des concerts professionnels qui devront montrer l'orgue à son plein avantage et c'est pourquoi ce poste hautement spécialisé doit être confié à des personnes connaissant non seulement la musique mais également l'orgue en général et le style du nôtre en particulier.

Ce travail me convient d'autant plus que j'y retrouve ma spécialité de musicienne baroque (concertiste, professeur de conservatoire). J'ajoute que je partagerai la conception et la mise en œuvre artistique avec Guillaume Prieur, remarquable organiste et pédagogue, titulaire de l'orgue Ahrendt de la Primatiale Saint-Jean de Lyon, spécialiste de ce répertoire et de sa technique de jeu... et qui a été nommé titulaire de l'orgue de Charolles il y a quelques mois. Sa présence est un énorme atout.

Non, je ne serai pas salariée ! L'installation de l'orgue est un exemple merveilleux de ce que peuvent accomplir des bénévoles passionnés et sa mise en valeur sera assurée de la même façon.

Quels sont vos objectifs à ce poste ? Quelles sont les évolutions possibles de l'association ? Quels projets souhaitez-vous voir le jour ?

Les projets ... il pourrait y en avoir tant! d'abord, poursuivre le succès des « Concerts du Marché », développer les « Journées de l'Orgue de Charolles » (les 17, 18 et 19 août en 2018), naturellement. Pour l'instant, les événements pédagogiques organisés ont moins attiré le public et je souhaite l'y intéresser davantage. Nous attendons ardemment le jour où notre Ecole de Musique créera des heures d'enseignement d'orgue ... En attendant, ce sont des Conservatoires ayant une classe qui viennent pour des séances de travail (Le Creusot, Montceau-les-Mines, Moulins, Vichy, Mâcon, Chalon-sur-Saône, Dijon, Genève ...).

Quant aux objectifs ... un de ceux qui me tiennent le plus à cœur est de permettre au plus grand nombre la découverte des ressources de notre instrument. A la différence de ce que peuvent imaginer ceux qui ont écouté surtout des orgues sans véritable personnalité musicale lors de concerts pâteux et monotones, ces ressources sont immenses. (Lors de démonstrations pour des groupes il y a invariablement quelqu'un qui vient me dire à la fin: « Vous savez, l'orgue ne m'a jamais tellement plu ... mais là, j'ai adoré ! »)

Un autre objectif, tout aussi important, est de continuer à mériter, par la qualité de nos projets, l'intérêt passionné de la communauté (nationale et internationale) des organistes qui font le voyage pour voir, écouter, jouer ... Ce qui exige une mise en valeur sans la moindre faute de goût !

Le défi qui se présente à nous est donc double : réunir autour de l'orgue non seulement les habitants de notre région mais aussi les mélomanes et musiciens spécialisés, exigeants. Cela pourrait sembler contradictoire, mais ce sera possible grâce à une réflexion toujours cohérente, en "maintenant le cap sur la qualité". L'association, conduite par la nouvelle équipe qui s'installera en mars 2018, assumera avec passion cette nouvelle mission.